

## Sas Feminas

*La nuova mostra all'Art-Port Corner  
omaggia gli scialli della Sardegna*

Olbia, 29 settembre 2016 – La mostra inaugurata oggi all'Artport Corner, lo spazio espositivo dell'Aeroporto Olbia Costa Smeralda curato dalla Geasar, affronta un percorso tra i molteplici simboli del ricamo e i motivi ornamentali dei tipici scialli della Sardegna. Con l'Artista Simona Goxhoi proponiamo in questa esposizione, visitabile fino al 7 novembre 2016, la sua ricerca incentrata su uno degli accessori al top della manifattura artigiana sarda e simbolo di eleganza femminile.

**La Mostra** - La pittura sulle tele e sui tessuti è coerente con i decori dei costumi della Sardegna, Simona li ripropone paese per paese tracciando ogni dettaglio, esaltando ogni colore, attribuendo così anche un valore documentale alla sua osservazione. "Sas feminas" nasce come tributo alla bellezza, non tanto *delle* donne ma *per* le donne, fonte di ispirazione per la creazione di monili, gioielli, scialli e quadri.

Fanno parte della mostra tre grandi scialli decorati dall'artista e quattro composizioni dipinte che rappresentano nel dettaglio i particolari dei ricami degli scialli di 16 paesi, dove i disegni riproducono spighe, foglie, fiorellini di campo, grandi rose rosse, rosa e gialle, composizioni legate al vivace cromatismo della primavera o a quello più tenue dell'autunno. La tipologia del ricamo e la sua disposizione permettono di individuare geograficamente l'origine degli scialli: oltre agli ornamenti floreali è possibile trovare elementi zoomorfi, uccelli esotici e farfalle. Gli sfondi degli scialli originali in lana ricamata, in laminato o in velluto, vanno invece dal bianco al tabacco, marrone e soprattutto al nero.

L'Artista – Simona Goxhoi vive e lavora a Sennori, un paese del nord Sardegna. Comincia all'età di sei anni ad apprendere l'arte della pittura e del ricamo tradizionale che oggi applica a tessuti, manufatti in ceramica e quadri. La sua creatività vivace trova sfogo anche nella grafica pubblicitaria e nella fotografia.

Prosegue gli studi presso l'Istituto Tecnico Industriale G.M.G. Angioy di Sassari, dove consegue il diploma di "Perito Capo Tecnico Informatico". Lavora a Sassari dal 2001 nel settore della grafica pubblicitaria, come addetta grafica, stampa, e, dal 2007 fino ad oggi è docente dei programmi Adobe. Nel 2009 decide di iscriversi all'Accademia di Belle Arti Mario Sironi-Sassari nel corso di "Nuove Tecnologie dell'Arte", si appassiona del disegno frequentando il corso di "Illustrazione" del prof. Sisinnio Usai e approfondisce lo studio della "Fotografia" nel corso del prof. Salvatore Ligios, conseguendo parecchi esami con laude. Responsabile UIF UNIONE ITALIANA FOTOAMATORI Regione Sardegna, Provincia di Sassari, componente della commissione artistica. Docente Ufficiale ADOBE della PuntoNet dal 2010 per la provincia di Sassari.

Nel corso degli anni ha ideato una linea di monili e impiattati in maiolica accostandoli a scialli e foulard, dove riporta i decori dei costumi della Sardegna, paese per paese. Ha l'onore di avere come madrina Chiara Vigo (sacerdotessa del Bisso), per la linea di Tazze da Colazione "su Para e sa Mongia", leggenda del paese di Sant'Antioco. Solitamente il suo lavoro è dettato dall'istinto, ma sempre con alla base una ricerca approfondita nel minimo dettaglio per la realizzazione di ogni sua creazione.

## Curriculum:

Novembre 2011: Premio Fotografia Nazionale Glamour 2011 Città san Vincenzo - Rosso Dionisiaco.

Giugno 2013: ideatrice della linea Cocci&Putti, madrina Chiara Vigo;

Agosto 2013: "Ricordi Infranti" viene pubblicata sul libro di Francesco Federico "L'autunno ha veglie di parole";

Maggio 2013: "Melanconia" entra a far parte delle "Cartoline Viaggianti" - Collezione privata LUIGI FRANCO MALIZIA - Caravaggio;

Febbraio 2014: Biennale della creatività - Verona - a cura di Paolo Levi e Sandro Serradifalco, inaugurato da VITTORIO SGARBI con l'opera fotografica "Ratto delle Sabine di Gian Bologna";

I premio alta moda 2014 Venaria Reale 2014 con la stilista Sonia Flauto per le decorazioni abiti tecnica costume sardo Sennori;

Ospite in Autunno in Barbagia 2014 (Belvi) presentato da Giuliano Marongiu e Sotto le stelle della moda di Paolo Modolo (Padru);

Triennale arti visive ROMA 2014, con pubblicazione foto "Santa Cecilia" nel sito ufficiale (riconoscimento

speciale) - redatta da DANIELE RANDINI TEDESCHI, LA ROSA DEI VENTI, ospite PHILIPPE DAVERIO, inaugura- to da BONITO ACHILLE OLIVA, patrocinata da: Comune di Sennori, Comune di Porto Torres, Comune di Castel- sardo, Comune di Sassari;

"LA VESTIZIONE DELLA SPOSA" (fotografia) ispirata al pittore Carlo Socrate (Collezione d'Arte Francesco Paolo Ingrao CAGLIARI) Invitata per la Biennale di Firenze 2015 FLORENCE BIENNALE (Abito Sonia Flauto - Decorazioni abito Simona Goxhoi) - Autrice della mostra itinerante "Nella Cruna una Setola" nei comuni di: Comune di Sennori, Comune di Porto Torres, Comune di Castelsardo, Comune di Sassari, a Sassari si è tenuta presso palazzo della FRUMENTARIA, in occasione della Cavalcata Sarda del 2015, riscontrando un enorme successo.

Classificata con tale opera tra i primi 10 nel concorso "L'isola che c'è - Premio internazionale della Cultura Italiana" - Palermo

Ottobre 2016 - Selezionata inoltre da Vittorio Sgarbi per "Panorama d'Italia 2015 esposizione Teatro Politeama Palermo

Novembre 2015 - Selezionata per l'esposizione all'Hotel Holliwod California nel Luglio 2016

Mostra Collettiva: Tra Arte e Artigianato Sardo - Marco Silecchia - Simona Goxhoi - Maria Vittoria Nonna - Patro- cinata dal comune di Sassari - Dicembre 2015

Mostra Collettiva: SardArte's - Cagliari 9/10 Gennaio 2016 presso Hotel Panorama - A Cura di Marinella Staico I

Invitata da Paolo Modolo al II Expo regionale a Barumini, Marzo 2016

Verona Giugno 2016 premio del merito alla fotografia artistica nella Triennale d'Arte Moderna 2016, con l'opera Quadro al cubo Magister Elio Pulli, dove è stata selezionata e citata da Vittorio Sgarbi durante la conferenza stampa della Triennale.

Giugno 2016 "Tessingiu" Samugheo, 49° mostra dell'artigianato Sardo, selezionata per la mostra "Tessungiu per Barumini".

Le sue opere sono presenti in varie collezioni private ed espone fissa in varie gallerie pregiate della Sardegna, da Sassari fino a Sant'Antioco.

*Per informazioni sulle esposizioni*

**Art-Port Gallery**

**Aeroporto Olbia Costa Smeralda**

**tel. 0789/563506**

**e-mail [artport@geasar.it](mailto:artport@geasar.it)**