



ELIBOB 767

*Cieli di Sardegna e omaggio al volo con Coffe&Flight
nella nuova mostra all'Art-Port Corner*

Olbia, 22 settembre 2018 – Lo spazio mostre **Art-Port Corner** comincia oggi una nuova formula di vernissage delle mostre all'interno dell'Aeroporto Olbia Costa Smeralda. Il format pensato da Geasar per gli eventi mostre al piano terra dell'aerostazione si arricchisce di personaggi che, prima dell'imbarco dallo scalo di Olbia, apriranno insieme all'artista una esposizione durante una chiacchierata al tavolo. Per i 10.500 passeggeri in partenza oggi una parete di cielo azzurro sardo con margherite colorate dipinte dall'artista oristanese BOB, che oggi ha inaugurato la sua mostra "ELIBOB 767" la numero 48 del Corner.

Alle 10 in punto Diego Fusaro, scrittore e opinionista su quotidiani e programmi TV, è arrivato al tavolo del Karafood per filosofeggiare con BOB davanti ad un caffè e ai quadri.

Un discorso che parte subito con la stoccata all'apertura del primo Sturbacks a Milano bocciata da Fusaro come l'inizio della morte dell'espresso tutto italiano. Dai toni polemici la conversazione ritorna nell'aeroporto di Olbia e sul tema scelto dall'artista per l'esposizione: velivoli con a bordo animali sorridenti nello sfondo di cieli azzurri e piccole nuvole bianche e margherite.

Un'immagine molto poetica e rilassante che l'artista ha voluto dedicare al tema dei volo e degli aerei.

La Mostra "ELIBOB 767"—Sei quadri leggeri compongono la mostra per offrire al visitatore fantasia e allegria prima del viaggio. Una passione sconfinata per il cielo e un agio in contenibile espressa da margherite giganti, sono cavalli di battaglia dell'artista Roberto Marongiu, meglio conosciuto come BOB.

Sono elementi fissi e centrali nel suo percorso artistico cominciato quasi per caso ma diventato il canale principale per lo sviluppo di idee creative dai contorni molto flessibili: i fiori, le margherite, gli animali di BOB caratterizzati da sorrisi a 360 gradi e grandi occhi brillanti, prendono forme diverse. Dal disegno sulla tela Bob trasferisce le figure in oggetti, dai portachiavi, ai profumi, ai calendari, al fashion design, alla progettazione di aree giochi per bimbi, alle etichette di prodotti enogastronomici sardi ottenendo un record in label identity mai conosciuti da un artista sardo. Ultima nata della casa, la personalizzazione in stile BOB Art della Discovery, il modello di successo prodotto dalla Land Rover Italia che girovaga in lungo e in largo in Costa Smeralda, dove BOB ha recentemente aperto il suo nuovo spazio d'arte, il "Bob Art and friends" a San Pantaleo. La produzione di questa mostra è una celebrazione al volo, e per questo Bob ha unito le rappresentazioni a lui più care, le margherite bianche, il cielo azzurro e velivoli con animali a bordo. Una narrazione semplice, un omaggio al cielo della Sardegna e al Beechcraft C-45, primo modello della flotta di Alisarda fondata a Olbia nel 1963 ed ora esposta sopra l'area Check-in dell'Aeroporto Olbia Costa Smeralda.

L'Autore – BOB, **Bob** è Roberto Marongiu, nato in Svizzera il 13 novembre 1966 da genitori sardi.

Approda alla pittura quasi per caso dopo essersi diplomato in lingue, aver studiato recitazione, scritto poesie e cantato canzoni. La pittura diventa un mezzo per manifestare principalmente le sue sensazioni positive. La sua arte è influenzata da Picasso, Matisse, Miró, dall'espressionismo, dai Fauves, dalla Pop Art, dall'astrattismo di Mondrian, dall'eleganza di Modigliani e Renoir, ma anche da Haring, Mordillo, Jacovitti, Cavandoli. Influenze meno recenti, ma non meno importanti, sono alcuni cartoni animati della sua infanzia.

In particolar modo i Barbapapa, Viky il Vikingo e le splendide serie di Hanna-Barbera e Looney Tunes, per i paesaggi colorati, per l'ottimismo di alcuni e per la giocosità e l'ironia di altri. Ama Pollock e, tra i contemporanei, guarda Koons, Murakami, Rizzi, Veneziano.

Dopo aver vissuto ed esposto i suoi quadri in tante parti d'Italia e del mondo, vive e lavora a Cagliari in Sardegna. Definisce il suo genere **Neo Happy Pop**, i suoi quadri rappresentano istanti di sana e folle allegria.

Chi è DIEGO FUSARO - Non amo descrivermi: e, tuttavia, preferisco che a farlo sia io e non il 'si dice' di heideggeriana memoria. Mi considero allievo indipendente di Hegel e di Marx, di Gentile e di Gramsci.

Intellettuale dissidente e non allineato, sono al di là di destra e sinistra. Se, infatti, la sinistra smette di interessarsi a Marx e a Gramsci, occorre smettere di interessarsi alla sinistra: e continuare nella lotta politica e culturale che fu di Marx e di Gramsci, in nome dell'emancipazione umana e dei diritti sociali.

Ho una passione durevole per la filosofia e un amore sfrenato per il mare, immagine mobile della libertà.

Credo nelle idee che sostengo e non le baratterei per nulla al mondo. Odio gli indifferenti e gli opportunisti.

Non voglio avere nulla a che fare con i servi e con il pensiero unico. Resto convinto che in filosofia la via regia consista nel pensare con la propria testa, senza curarsi dell'opinione pubblica e del coro virtuoso del politicamente corretto.

La mostra "ELIBOB767" all'Art-Port Cornersarà visitabile fino al 31 ottobre 2018 ad ingresso libero, tutti i giorni dalle ore 11 alle ore 21.

Per informazioni sulle esposizioni
Art-Port Gallery
Aeroporto Olbia Costa Smeralda
tel. 0789/563506
e-mail: artport@geasar.it